

Lire 88 (spedizione in abbonamento postale)  
 Abbonamento (c.c.p. 2/1360) annuo L. 15.600;  
 semestrale L. 8.000; trimestrale L. 4.200 - Estero  
 L. 25.700; semestrale L. 13.500; trimestrale L. 7.200  
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
 GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA 90.  
 Centralino telefonico aut. 87.79 - Telex 21.131

# STAMPA SERA

Stampa PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.  
 10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)  
 10122 Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121  
 00198 Roma, largo N. Spinelli 2, tel. 466-477  
 10121 Genova, via 12 ottobre 198/9, tel. 305-812  
 Il giornale si stampa in ogni caso il  
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

## Tre alpinisti dispersi sul Bianco?

Angoscia a Courmayeur per la notizia

### Qualcuno li ha visti immobili sulla parete del Grand Capucin

Le testimonianze di gitanti, di operai della funivia, di una nota guida sono concordi: i tre corpi erano sulla montagna - Ma un'ispezione compiuta da un elicottero francese non ha dato nessun esito

Dal nostro corrispondente

Aosta, venerdì sera.  
 Angosciosa è la notizia che tre alpinisti che sarebbero stati visti immobili sulla parete del Grand Capucin, alcuni operai della funivia, numerosi gitanti sull'alta Punta Helbronner («vedere» posto di fronte alla parete a meno di due chilometri in linea d'aria) e la guida di Courmayeur Arnoldo Cipolletti assicurano di avere visto i tre scalatori fermi in parete: «Non si muovevano, per alcune ore hanno mantenuto la stessa posizione — ha dichiarato la nota guida di Courmayeur che stamane era sul campo di neve del Colle del Gigante — poi sono stati trascinati da una nube». Altri assicurano di averli localizzati distintamente anche dopo, quando la nube si è dissolta.  
 Per essere il pilota di un elicottero della protezione civile francese che ha effettuato una ricognizione trasportando alcuni militari della Scuola di alpinismo di Chamonix, cui spetta il soccorso alpino in questo periodo sul versante francese del Monte Bianco, ha dichiarato che nella zona ci sono esclusivamente degli alpinisti che stanno regolarmente terminando la scalata; nessuno scalatore secondo il soccorso alpino francese cui spetta l'eventuale recupero essendo il Grand Capucin un territorio transalpino, è inarrestabile in parete.  
 Alcuni scalatori della Scuola di sci del Monte Bianco si sono portati alla base della montagna, che raggiunge i 2838 metri di altitudine nel massiccio del «Bianco», ma sinora sul ghiacciaio non è stata scoperta nessuna traccia; la ricognizione è stata eseguita perché da parte di qualcuno era stata pure avanzata l'ipotesi che i tre fossero ad un determinato momento precipitati dalla parete.  
 Permane, dunque, il mistero più assoluto, ma nel frattempo si è sempre più convinti che si sta trattato di un abbaglio: ufficialmente da Chamonix si è comunicato che le ricerche sono state sospese, ma la notizia di tre morti sul Capucin continua a circolare a Courmayeur, ed è difficile stabilire se l'annuncio dato stamane e incompiuto invece la fantasia.



Il drammatico ambiente alpino in cui si applica il Grand Capucin nel massiccio del Bianco

Pubblicata stamane la nuova «costituzione» di Paolo VI

### Rivoluzionato il governo della Chiesa: avrà anche un ministero del Bilancio

Il Pontefice ha creato un vero e proprio «Consiglio dei ministri», una «Corte suprema» e un tribunale unico per le cause matrimoniali - La durata degli incarichi sarà temporanea

Nostro scritto particolare

CITTA' DEL VATICANO, venerdì sera.

Il Governo centrale della Chiesa ha subito una precisa ristrutturazione con la costituzione apostolica «Regimini ecclesiae universae», pubblicata oggi, con la quale Paolo VI ha dato attuazione ad una riforma generale della Chiesa romana. Il Governo della Chiesa sarà ora più aderente alle esigenze postconciliari e più simile alla organizzazione degli Stati moderni: il Pontefice ha creato un vero e proprio «Consiglio dei ministri», un «Ministero del Bilancio», un «Consiglio di Stato», una «Corte suprema», un Istituto di statistica ed un Tribunale unico per le cause matrimoniali.  
 Le linee generali della riforma sono una più accentratrice internazionalizzazione della Curia, la temporaneità degli incarichi per i membri ed i segretari dei dicasteri vaticani, per permettere un più frequente avvicendamento di uomini, un

più stretto collegamento della Curia con i vescovi diocesani.  
 Diverse congregazioni romane sono state riorganizzate con il conseguente ampliamento delle loro competenze: i loro capi si riuniranno periodicamente tra di loro e sotto la presidenza del segretario di Stato, dando vita ad un «Consiglio dei ministri».  
 La Segreteria di Stato sarà chiamata anche Segreteria papale, allo scopo di sottolineare il carattere di strumento di Governo per il Pontefice. Sarà presieduta dal cardinale segretario di Stato, il quale dirigerà nello stesso tempo il «Consiglio per gli affari pubblici della Chiesa».  
 Tre sono i nuovi organismi che appaiono nella costituzione, che entrerà in vigore il 1° gennaio 1968, dopo la pubblicazione di una speciale regolamentazione: la Prefettura per gli affari economici (definita da monsign. Giovanni Pinna, che ha illustrato stamane il documento ai giornalisti), un organismo po-

ragonabile al Ministero del Bilancio ed alla Corte dei Conti); il contenitore amministrativo e l'istituto di statistica.  
 La Prefettura per gli Affari Economici, composta di un collegio di tre cardinali con a capo il cardinale presidente, avrà tra l'altro il compito di coordinare le varie amministrazioni che fanno capo alla Santa Sede, di prendere visione del bilancio e di preparare il bilancio generale, di coordinare le operazioni economiche importanti e di esaminare quanto

eccede l'ordinaria gestione. Il «Contenzioso Amministrativo», corrispondente in campo civile a un Consiglio di Stato, costituirà una sezione del tribunale della Segreteria Apostolica, il quale diviene il supremo tribunale di tutta la Chiesa.  
 Scoppiamano ora la riforma stabilita da Paolo VI alcuni uffici papali come il Magistero di Camera e la Congregazione Cerimoniale, le cui competenze saranno assorbiti da un'unica Prefettura del Palazzo Apostolico. Il documento prevede infine la estensione delle competenze del tribunale della Rota a tutte le cause di nullità matrimoniale senza alcuna limitazione.

Filippo Pucci  
 Stasera a Washington dichiarazioni di Johnson  
 WASHINGTON, ven. sera.  
 Il presidente Johnson terrà stasera alle 15 (alle 11, ora italiana) una conferenza stampa.

in maniche di camicia tutto l'anno COMBUSTIBILI per RISCALDAMENTO

**Masoero**

TORINO - STR. DELLA CAMPANA, 119  
 TELEFONI 28.48.49 - 21.08.37

**Mobil**

SI INDAGA SU UN OSCURO EPISODIO

### Accusa i medici: «Avete lasciato morire mia moglie»

L'inchiesta dei carabinieri del Nucleo investigativo - La donna, deceduta all'ospedale Sant'Anna di Torino, sarebbe rimasta senza adeguata assistenza dopo il parto - Il racconto del marito: «Cercai invano per ore un medico. Quando ne venne finalmente uno, mia moglie era completamente dissanguata. Poco dopo mi dissero che era morta e io rifiutai di firmare una dichiarazione che scaricasse i sanitari da ogni responsabilità» - Si cerca di chiarire in quali circostanze avvenne l'autopsia

Un operaio di quarant'anni, Giuseppe Pisano, accusa una clinica torinese, l'ospedale ostetrico-ginecologico Sant'Anna, di non aver prestato la necessaria attenzione alle condizioni della moglie, che la sua ricoverata dopo aver dato alla luce un bambino, lo donna è morta. Il marito sostiene — e lo ha riferito alla magistratura, che ha aperto un'inchiesta — che la moglie è morta dissanguata. La direzione dell'ospedale replica che il decesso è avvenuto per una trombosi della arteria polmonare.  
 La famiglia colpita dalla sventura abita a Nichelino, in via Cimara 4. I coniugi Pisano avevano già un'altra bambina, Caterina, di 2 anni. Il piccolo nato in circostanze tanto drammatiche, Salvatore, è ora all'ospedale infantile Regina Margherita.  
 Per un maresciallo dei carabinieri del Nucleo investigativo si è presentato alla clinica, ha conferito con un aiuto del direttore prof. Delleani ed ha posto sotto sequestro le documentazioni cliniche del caso. Sono stati convocati numerosi testimoni. L'inchiesta è stata ordinata dal giudice istruttore.  
 Ecco la storia dell'oscuro e drammatico episodio, raccontato dal marito della donna scomparsa, Carmela Corri, di 36 anni. Il 15 giugno scorso, al termine di una gravidanza regolare, essa avvertì i sintomi del parto imminente e il marito l'accompagnò all'ospedale Sant'Anna. All'atto di vederla sistemata in una camera di accoglienza, il marito andò a lavorare. «Non la disturbai, dormiva. Ma ecco il racconto dell'uomo: «Mi accorsi che era molto pallida e non si muoveva. Mi stava avvicinando al letto, quando una delle due donne che si trovavano nella medesima stanza mi avvertì: «Non creda all'infermiera: sua moglie è svenuta. E' già molto tempo che grido per chiamare un medico, ma non abbiamo ancora visto nessuno. Facela subito qualcos'altro». Fu preso dal panico, non sapevo che cosa fare e da chi andare. Corsi per i corridoi e la scale, alla ricerca di un medico. Nessuno mi dava retta. Un'altra infermiera mi disse: «Non sia così spaventato, tutte le donne sono pallide dopo aver avuto un bambino...».  
 Finalmente Giuseppe Pisano fu condotto dal medico di guardia. «Come lo vidi — prosegue il suo racconto — mi gettai alla sua giacchia e lo supplicai di venire subito da mia moglie. Intuii che doveva avere un'emorragia, o qualche complicazione. Il medico mi rispose che stava assistendo una donna che partoriva. «Aspetti finché mi disse, vengo io...».  
 Passarono due ore e mezzo. Carmela era sempre più pallida. Il marito continuava ad affannarsi, non sapeva più che cosa fare. Finalmente venne il dottore. «Aveva finito il parto — dice Giuseppe Pisano — Entrò nella stanza, si avvicinò al letto. Lei corrucciò la fronte: «Abbì il lenzuolo. C'era un lago di sangue. Gesù all'inferno!...».  
 «Corsi subito il medico del reparto, in qualunque momento sia. Lei disse: Questa donna sta morendo». Ma a me pareva già morta. Poco dopo mi dissero che la donna era morta. Il racconto di Giuseppe Pisano assume ora aspetti particolarmente gravi. Secondo la sua denuncia, subito dopo la tragica fine della moglie gli vennero fatte pressioni all'interno dell'ospedale, affinché firmasse una dichiarazione di liberazione di responsabilità sui confronti dei medici. Il Pisano si insospettì. Rispose che quanto era accaduto gli sembrava incomprensibile e che voleva vederla



Carmela Corri, 36 anni, morta due mesi fa



Il marito Giuseppe Pisano con la figlia Caterina

chiaro. In una crisi di disperazione gridò: «Non firmate mai quella carta. E' la vostra indifferenza che ha ucciso mia moglie».  
 Per placarlo, gli proposero di fare l'autopsia alla moglie. Giuseppe Pisano accettò, a patto che all'operazione assistesse un magistrato. Passarono due giorni. All'ospedale gli dissero che era arrivato dalla Procura l'ordine di procedere all'autopsia, e che l'atto gli sarebbe stato comunicato all'Istituto di medicina legale.  
 «Quando andai all'Istituto — racconta l'uomo — ebbi l'ultima sorpresa. Nessuno

### Dall'ospedale nessun commento

Il vice-direttore della clinica non ha voluto fare dichiarazioni sulla complessa vicenda

Stamane abbiamo interpellato il professor Adriano Bocci, vice-direttore dell'ospedale Sant'Anna circa le accuse che sono state levate contro i medici della clinica da Giuseppe Pisano, il marito della donna morta in circostanze che sono oggetto di inchiesta da parte dei carabinieri.  
 Il prof. Bocci ha detto: «Nessun commento da fare. Sarebbe tutto romanzesco e ci auguriamo che l'inchiesta chiarisca al più presto questa vicenda». In assenza del direttore, prof. Delfino Piane, che si trova in vacanza, i responsabili dell'ospedale intendono evidentemente mantenere il più assoluto riserbo.  
 Stamane sono continuati gli accertamenti da parte dei carabinieri del nucleo ispettivo.

### A Borsa chiusa

A MILANO — L'ultima giornata di Borsa chiusa ha registrato nel borsale milanese un maggiore sviluppo di scambi rispetto alle precedenti mattinate. L'attività è risultata, però, sempre ristretta a quei limitati settori di titoli oggetto in questi giorni di qualche interessamento da parte degli operatori.  
 La tendenza ha manifestato un graduale rafforzamento sui corsi delle voci primarie: scambi effettivi si sono poi avuti sulle Fiat, Generali, Fininvest, Centrale e su altri titoli come Anic e Olivetti priv. Sempre ben tenute anche le Rinascenti, Interalpi gli altri valori; normale attività negli istituti bancari per il settore dei redditi fissi.  
 Ecco le quotazioni informative rilevate nella tarda mattinata: Fiat 3761-2764; Montedison 1205-1205; Visconti 4143-4148; Generali 97.000-97.100; Anic 1406-1408; Olivetti priv. 3183-3185; Rinascenti 394-325; Fininvest 611-612; La Centrale 5830-5840.







## STASERA LEGGIAMO

UNA COMMEDIA DI GOMBROWICZ

# Realtà squalificata sotto forma di incubo

Ora che i romanzi e i racconti di Witold Gombrowicz hanno procurato al loro autore — magari a trent'anni di distanza, vedi il caso di *Ferdynand* — una rinomanza internazionale, anche il suo teatro esce da una cerchia ristretta per accostarsi ad un pubblico più vasto. C'è da scommettere che qualche Stabile, o qualche giovane compagnia sperimentale, progetti di rappresentare anche da noi le sue opere. Sono, tutte e due, più tradotte in italiano: *Il principe di Borghese*, pubblicata da Leucosin dal 1963, e *Il matrimonio* che Einaudi presenta ora nella collezione di teatro.

Come tutte le opere di Gombrowicz, anche *Il matrimonio* ha bisogno di un piccolo corteo di date per collocarlo al posto che gli spetta e per evitare l'errore, contro il quale Gian Renzo Moriconi ha guardato nell'introduzione, di «ricordare» quello dell'ambasciatore del teatro dell'assurdo con cui, almeno apparentemente, presenta alcune affinità sia di invenzione fantastica che di struttura tecnica. La commedia, dunque, è del 1939 come concezione, del 1946 come stesura (a Buenos Aires dove l'autore risiedeva dall'inizio della guerra). Pubblicata in Francia nel 1954, vi è stata rappresentata solo nel 1963 da Jorge Lavelli, un regista di origine argentina che ha anche allestito *Il principe di Borghese* e *Il festival veneziano della prosa*.

Ritroviamo nel *Matrimonio* non soltanto i temi, anzi le categorie, di *Ferdynand*: immaturità, ambiguità, violenza — ma anche quella rappresentazione di una realtà squalificata e degradata che, sia nella commedia sia nel romanzo, si svolge in forma di incubo. Quando Enrico torna dalla guerra con l'amico Gennaro, la sua casa è e non è quella di prima, e non è quella di dopo.

## La polvere del tempo sui « gialli » di Hammett

Che il giallo-poliziesco sia un genere letterario il quale ha dato capolavori importanti è un dato storico. Nato nel 1894 ebbe un periodo di intensa produttività per un paio di lustri poi si esaurì. Ma gli anni '20 e gli anni '30, ricorrono grandi successi di casistica, parecchie delle sue trame vennero trasformate in soggetti cinematografici interpretati da Humphrey Bogart e da William Powell. Poi la sua vita si inaridì. Ebbe disavventure varie (tra cui il carcere), collegate in parte ai suoi atteggiamenti politici di estrema sinistra, si diede al bere, cadde in preda al delirium tremens.

Negli ultimi tempi, prima della morte avvenuta sei anni fa, Hammett stava cercando di rimontare la china e di adeguarsi ai gusti nuovi, come dimostra il frammento di romanzo intitolato «*Tulip*» riportato in questa edizione Mondadori. Ma era comunque un uomo infranto, un sopravvissuto.

Dice Lillian Hellman che la sua conversazione era affascinante, perché asciutta e rigorosamente priva di luoghi comuni; che egli era un lettore instancabile dotato di una vasta e seria cultura. Ed è vero infatti che per tali ragioni si era guadagnato una amicizia sincera, fatta di reciproca stima, con Hemingway e Faulkner. Tutto ciò però dai suoi vecchi scritti non traspare; le sue novelle sono inesorabilmente legate al tempo in cui furono composte e fruttarono tante migliaia di dollari ferocemente sperperati.

Sono storie truculente, narrate con uno stile volutamente raso, servite soltanto da un dialogo pittoresco: il dialogo sarcastico dei «belli» che mirano al diventare oggetto di parodia. A ben altre disavventure e persino sottigliezze psicologiche (come abituati nell'inesauribile e via via rinnovata produzione del giallo).

L'eroe-base di Hammett è un poliziotto privato (ricorda vagamente autobiografico poiché l'autore in gioventù fu un agente della Pinkerton) il quale con coraggio e ostinazione risolve inesorabilmente le più intricate e pericolose situazioni nelle quali compaiono astutissimi commercianti di China Town, trafficanti di whisky clandestinamente importato, principi russi emigrati, figlie di re, uomini di miliardi. Questi personaggi così utili per le trasposizioni cinematografiche hanno — oggi — piuttosto il sapore di macchiette.

Alberto Blandi

R. G.

Remo Grigliò

## Pochi i giovani sacrificati alle glorie accademiche

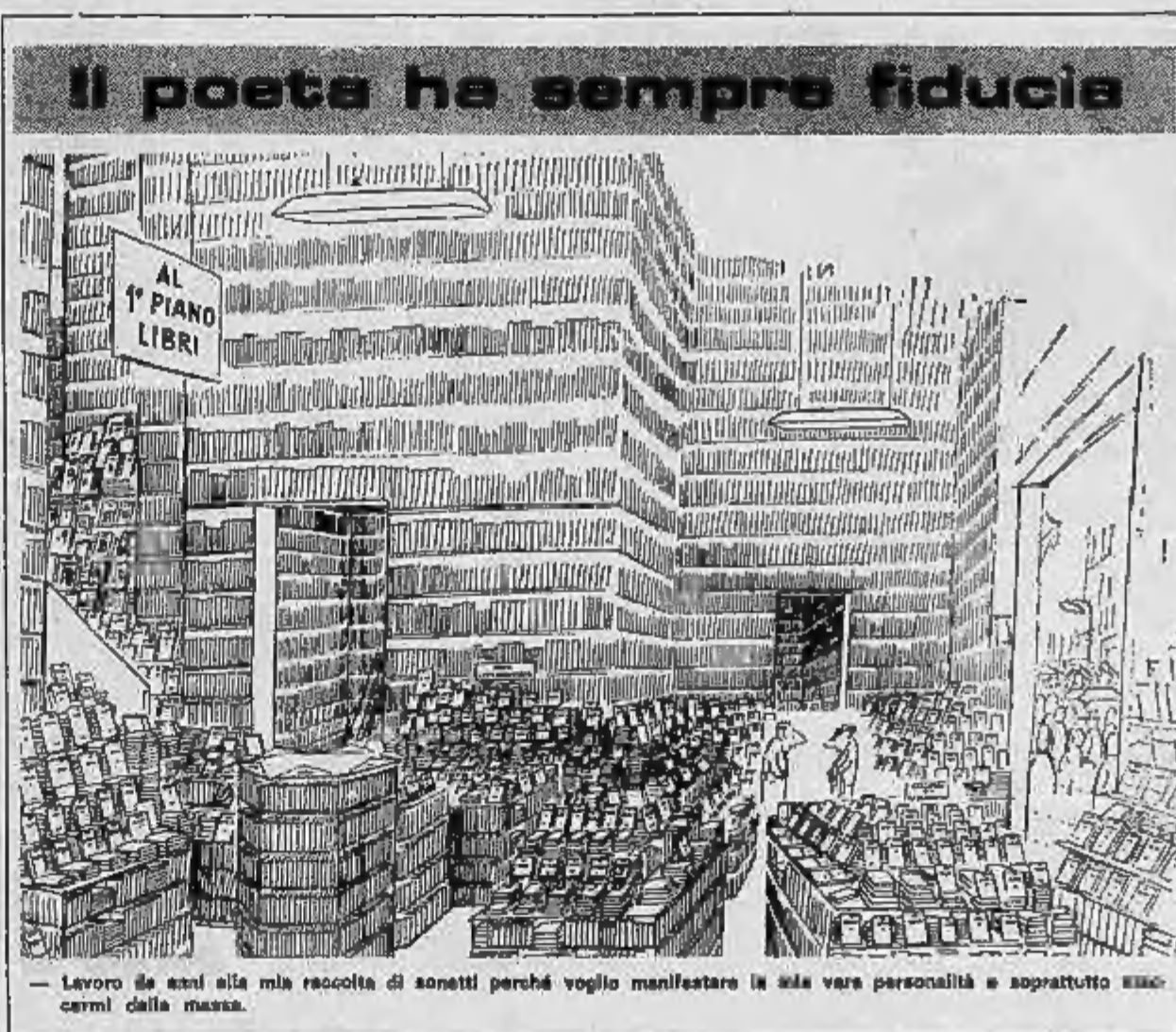
# Troppe barbe venerande nell'industria culturale italiana

Lo spiega Saverio Avveduto ne «L'uomo come ricchezza», dimostrando la depressione scientifica dell'Italia e dell'Europa, schiacciate dai grandi colossi tecnologici, Stati Uniti e Russia - Ora, da noi, si spende di più per l'istruzione, ma i ricambi sono trascurati e i «cervelli» costretti a fuggire verso lidi più accoglienti

Da Cristoforo Colombo in avanti, tutta la storia moderna è segnata da un dialogo spesso drammatico, tra uomini di scienza e uomini di Stato, i primi tesi a dimostrare che il politico allarghi i confini della boria, e il politico a tirare per le lunghe, a schermarsi, a domandarsi se non sia dannoso — quello speso per la scienza — battuto al vento. Il chimico e fisico inglese Michael Faraday, nella metà del secolo scorso, invitò il Cancelliere dello Scacchiere a «cambiare le sue scarpe di cuoio per quelle di legno», domandando: «Basta, interessante: ma a che cosa serve?», domandò al Cancelliere. Al che lo scienziato rispose in modo ancor controverto tra i suoi biografi: «Serve ad arricchire il Tesoro», avrebbe risposto Faraday, secondo alcuni. Secondo altri: «Signor Cancelliere, e a che cosa serve un bambino in culla?».

Sia vera l'una o l'altra risposta, rimane il fatto che il politico ha sempre fatto fatica a capire il perché della scienza pura, e molte volte non ha saputo distinguere tra scienza e ciarlataneria, o — in qualche caso — gli è mancata l'ispirazione degli sviluppi d'una scoperta, all'apparenza priva di effetti pratici.

Di tutti gli investimenti che uno Stato può dedicare a lavoro della comunità nazionale, il più sicuro, il più redditizio, è certo quello che direttamente favorisce la cultura, cioè lo sviluppo di quelle conoscenze teoriche e pratiche che quali concorrono a formare nel paese una coscienza comune, problemi che incombono e dei mezzi per affrontarli, degli strumenti ideati a risolverli. In pratica, più elevato è il livello culturale d'un popolo, più difficile sarà trovarlo

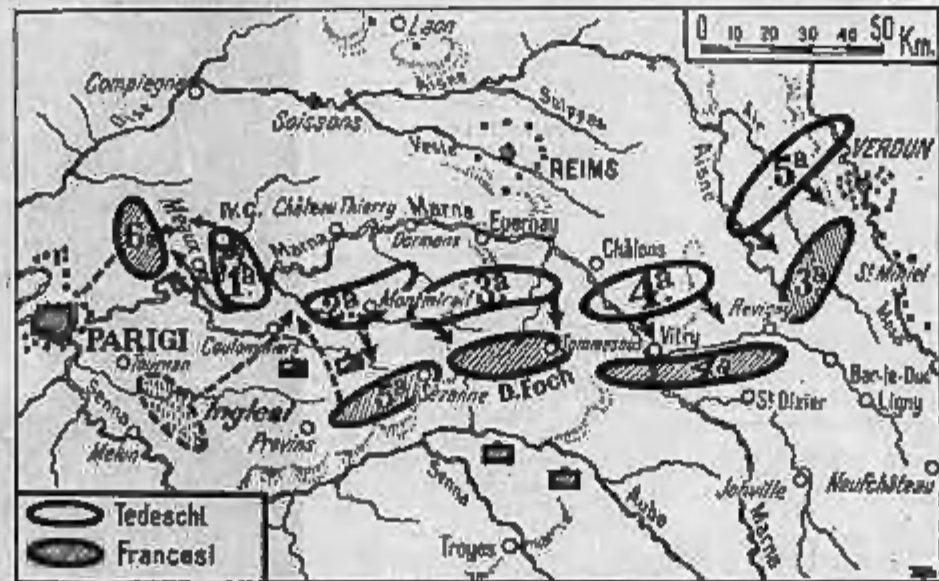


Lavoro da anni alla mia raccolta di sonetti perché voglio manifestare in una vera personalità e soprattutto in termini della massa.

## Un libro che sfata qualche leggenda

# Perché i tedeschi persero alla Marna

La mancata osservanza di una precisa disposizione del geniale stratega Von Schlieffen costò, alle possenti armate germaniche, la sconfitta



Il lunghissimo campo di battaglia fra gli alleati e i tedeschi lungo la Marna

Se è facile esagerare attribuire alla battaglia della Marna lo stesso peso, poniamo, di Polter o di Waterloo, o di Salgrado — battaglie tutte che mutarono il destino del mondo —, non si può tuttavia negare che essa segnò una svolta importante nelle sorti della prima guerra mondiale. E non tanto perché valse a infrangere il mito dell'invincibilità del formidabile esercito tedesco, quanto perché, bloccando l'avanzata delle armate imperiali che pareva irresistibile, trasformò una guerra essenzialmente di movimento in quella di posizione: per circa quattro lunghi anni tutte le trincee milioni di soldati tedeschi e alleati con enormi, sproporzionati sacrifici di vite umane.

Opportuno giunge quindi il volume di Henry Iselin (La battaglia della Marna, pp. 293, lire 3500), frutto di un ventennio di intensi studi e di appassionata ricerca, ad arricchire la collana di «Attualità storica» dell'editore Sansoni.

Attraverso una narrazione lucida e precisa dei fatti, ma al tempo stesso sufficientemente agile nella sua impostazione, tra il racconto

di Kluck e alla carenza di comando di von Moltke, assai più che il valore delle truppe francesi e la capacità del loro capo, fu all'origine del mito della Marna salvatrice di Parigi e della Francia.

Giorgio Gualerzi

Ne esce fuori un quadro spassionato, nell'obiettività della valutazione non raso da avvincenti nel suo allettamento di luci e di ombre, in cui di volta in volta si stagliano le figure dei protagonisti sbalzati nei vivaci pro e contro: il calmo e taciturno Joffre (qualcosa di simile al nostro Cadorna) e l'incerto e inquieto von Moltke, l'ostinato e l'impetuoso Poch, l'aspettoso Gallieni e il ruvido e orgoglioso von Kluck. Ma sullo sfondo si legge la storia dell'ombra pesante del geniale stratega von Schlieffen, il quale si fece alla morte proclamando: «L'ultima parola è di Salgrado».

E questo libro è appunto il prodotto di un'abilità generica ma piacevolmente versatile. Non lascia traccia, però, di leggerezza o di interesse; è diverso. Filo conduttore della vicenda: la crisi di un giornale americano, dopo la morte del direttore che, entrato trent'anni prima come agente pubblicitario, lo aveva fat-

to. Mancava tuttavia la documentazione e scientifica conferma di quest'assunto. In un suo recentissimo studio, Saverio Avveduto ha fornito le prove e le riprova di quanto l'investimento di pubblico danaro nell'impresa di fornire beni culturali al cittadino sia prezioso e (anche economicamente) produttivo.

Il volume «L'uomo in quanto ricchezza - Istruzione e scienza nello Stato contemporaneo», Libreria editrice romana, Roma) è una miniera di tabelle statistiche, di notizie ricavate da fonti facili e accessibili (da reperire) italiane e straniere, di raffronti, di diagrammi. Il metodo usato per quest'indagine è originale: per la prima volta, cioè, un problema di natura culturale e amministrativa come quello della politica scolastica nazionale e internazionale è analizzato come il bilancio di un'immensa azienda e i suoi risultati posti alla luce degli sviluppi economici conseguiti nei periodi corrispondenti al periodo esaminato.

Il sistema educativo italiano è una impresa gigantesca: entro cui si muovono circa otto milioni e cinquantamila allievi e quasi mezzo milione d'insegnanti, dipendenti, assistenti. Il costo di questa impresa raggiunge il 12 per cento delle spese statali. In dieci anni (dal 1956 al 1966) l'incidenza percentuale della spesa pubblica per l'istruzione sul reddito è andata gradualmente aumentando: nel 1963-1964 per la prima volta dall'unità di reddito lo Stato ha stanziato più per banchi, cattedre, libri, scuole che per armi e armati e da quell'anno la tendenza è andata felicemente confermandosi. Non è però la meccanica moltiplicazione delle cattedre e dei banchi il focoso-

no unico e inaffabile: una impresa industriale fallirebbe in pochi minuti se dimenticasse soltanto di investire per il personale di base, senza tener conto di quelle qualità che maturano nei livelli superiori dell'azienda e che si concretano in successi globali per tutti. Il volume di Saverio Avveduto, alto funzionario del nostro Ministero della P. I., giustamente mette in guardia contro il facile ottimismo che consiste di rimandare con soddisfazione le tabelle parallele dell'aumento delle spese educative e

## Un nuovo libro su Papa Giovanni

Benché non sia facile tentare un'impresa in cui molti si sono già avventurati, un giornalista c'è riuscito - Egli ci dà una biografia agile, commossa e insieme storicamente aggiornata

Scrivere un libro, un nuovo libro su Papa Giovanni comincia a diventare un'impresa difficile. Prima di tutto perché la gente, i potenziali lettori, si aspettano molto di Giovanni XXIII. Il mondo sa tutto. Il suo passaggio è ancora presente nel cuore di molti, e così il suo ininterrotto messaggio di speranza, tanto più evidente quanto più fu continuo, come se chi lo affidava agli uomini stessi, senza la presenza di un amabile ottimismo, una fruttuosa agnoscenza di dire tutto quello che aveva da dire. I biografi non hanno avuto difficoltà nello scegliere il materiale, in una vita semplice ma lunga, e continuamente illuminata dal suo diario.

In ogni modo la difficile prova è stata tentata, ed è uscito un libro nuovo su Papa Giovanni. Lo ha scritto un giornalista, Domenico Agasso, e lo pubblica la «Edizione del Periodico Mondadori» (198 pagine, 900 lire). Non è una biografia, ma una serie di immagini tratte da cronache riprodotte alla luce di giudizi, impressioni, eventi successivi e soprattutto dominate dalla consapevolezza delle dimensioni storiche eccezionali del personaggio che ne era il protagonista.

Questa consapevolezza sempre avvertita è il tessuto connettivo del volume, che trascorre l'aneddotico (anche se fatto soprattutto di episodi, alcuni inediti, altri raccontati in modo nuovo, con semplicità e senza retorica) per diventare storia autentica. L'autore è soccorso da una notevole «verve» giornalistica e soprattutto dalla palpabile mancanza di timore reverenziale per certi argomenti — il Concilio, le polemiche che esso suscitò nel mondo cattolico, i momenti dialetticamente drammatici di cui fu inteso — che vengono trattati con umore leggero, ma senza incalzevole partigianeria, patetismi verbali; tutto ciò che in qualche modo aderisce allo spirito giovanneo, che tendeva alla speranza e a cercare quello che unisce e non quello che divide.

Il libro è stato scritto in questa luce calma e fiduciosa, e chiunque lo legge ne ricava un invito alla gioia: anche se si chiude con una pagina di dolore, quella della morte dell'indimenticabile pontefice.

f. g.

g. d. c.

## Il complesso della fuga nella società americana

Per l'uomo che abita in un grattacielo di vetro e cemento a dormire sotto un cielo di smog la felicità si trova nella giungla dell'Amazzonia. Questa la morale apparente che si ricava dalle lettere che William S. Burroughs, uno dei «santoni» del movimento beat americano, scrisse all'amico Allan Ginsberg durante il suo viaggio alla ricerca del «yaga», una pianta da cui si ricava una droga allucinogena e che può essere la liberazione definitiva, come egli dice («Le lettere dello Yaga», Sugar Editore, lire 1000). Burroughs parlò verso il suo «paradiso perduto» nel 1961, a 37 anni. Aveva appena pubblicato un libro sotto lo pseudonimo di William Lee: «*Junkie*» (Drogato). Il carteggio, che ha un valore artistico necessariamente limitato, acquista tuttavia un notevole interesse come documento. Malgrado certe espressioni, Burroughs e Ginsberg sono due autentici poeti, per quanto discutibili, e rappresentano il meglio della nuova generazione americana.



Il poeta Allen Ginsberg

Perché essi sentissero la fuga come una necessità vitale? Amazzonia o India, «yaga» o «Lsd», essi cercavano una risposta alla loro angoscia di chi fuori dell'ambiente e della società in cui sono nati e vissuti. Lo «yaga» come la stordente Parigi degli anni '20 per Hemingway e la «generazione perduta». Da una parte l'eccezione della corruzione, il rischio esaltante d'un «safari», la vita che trova una ragione nella continua scoperta con la morte, dall'altra un gioco sempre serrato: il loro e il matador che si danno battaglia all'interno d'un solo corpo. Burroughs era la sua droga, il suo drappo rosso per accendere la pipa del suo subconscio, il suo umido e ossessivo vittima. Ma il momento della verità non arriva. Non si può fuggire da se stessi.

La ricerca si conclude per Burroughs in una continua fuga. Una volta, egli riesce a

trovare un pizzico di «yaga». Dopo un paio di minuti un'ondata al vertigine mi travolge e la capanna si mise a girare vorticosamente. Lampi azzurri mi passarono davanti agli occhi, venni colto da una nausea violenta, improvvisa, e mi slanciai verso la porta... camminavo a stento, vorticosamente, in coordinazione. I miei occhi erano come bicchieri di legno. Vomitai violentemente appoggiandomi contro un albero e caddi al suolo in preda ad una disperata infelicità.

Truffato di continuo da coloro a cui «yaga» lo «yaga», d'istinto ed umiliato, Burroughs fa ritorno verso la civiltà, e conclude la sua lotta con una resa, è un «yaga» o rassegnato: «Sì, morendo, Signore?».

R. G.

Remo Grigliò

## TUTTI I GIORNI E DI DOMENICA Tempesta al giornale

Autore di «Tutti i giorni e di domenica» (ed. Garzanti, lire 1200) è Richard Powell: grosso agente pubblicitario di Philadelphia, giornalista, fortunato scrittore di «gialli» e di altri romanzi accolti con successo anche nella riduzione cinematografica.

E questo libro è appunto il prodotto di un'abilità generica ma piacevolmente versatile. Non lascia traccia, però, di leggerezza o di interesse; è diverso. Filo conduttore della vicenda: la crisi di un giornale americano, dopo la morte del direttore che, entrato trent'anni prima come agente pubblicitario, lo aveva fat-

to. Mancava tuttavia la documentazione e scientifica conferma di quest'assunto. In un suo recentissimo studio, Saverio Avveduto ha fornito le prove e le riprova di quanto l'investimento di pubblico danaro nell'impresa di fornire beni culturali al cittadino sia prezioso e (anche economicamente) produttivo.

Il volume «L'uomo in quanto ricchezza - Istruzione e scienza nello Stato contemporaneo», Libreria editrice romana, Roma) è una miniera di tabelle statistiche, di notizie ricavate da fonti facili e accessibili (da reperire) italiane e straniere, di raffronti, di diagrammi. Il metodo usato per quest'indagine è originale: per la prima volta, cioè, un problema di natura culturale e amministrativa come quello della politica scolastica nazionale e internazionale è analizzato come il bilancio di un'immensa azienda e i suoi risultati posti alla luce degli sviluppi economici conseguiti nei periodi corrispondenti al periodo esaminato.

Il sistema educativo italiano è una impresa gigantesca: entro cui si muovono circa otto milioni e cinquantamila allievi e quasi mezzo milione d'insegnanti, dipendenti, assistenti. Il costo di questa impresa raggiunge il 12 per cento delle spese statali. In dieci anni (dal 1956 al 1966) l'incidenza percentuale della spesa pubblica per l'istruzione sul reddito è andata gradualmente aumentando: nel 1963-1964 per la prima volta dall'unità di reddito lo Stato ha stanziato più per banchi, cattedre, libri, scuole che per armi e armati e da quell'anno la tendenza è andata felicemente confermandosi. Non è però la meccanica moltiplicazione delle cattedre e dei banchi il focoso-



















# Il medico della famiglia

Mal di capo da alcool - Abbraccia - Nodulo dei cantanti - Ascesso in bocca - Pressione a cuore - Tetania da iperventilazione - Il nostro fabbisogno di grassi - Stomatite - Digeribilità del burro - Placche di Bitot

Un lettore scrive:  
«Risultato a spiegarmi perché mi sento mal di capo dopo aver bevuto un quarto di litro di vino?»

Un lettore domanda:  
«Qual è il nostro fabbisogno di grassi alimentari?»

Un lettore domanda:  
«Che tipo di mule è la stomatite?»

Un lettore domanda:  
«Noi sentiamo parlare di una persona che ha bisogno di continua assistenza a causa di una malformazione chiamata abbraccia. In che cosa consiste esattamente?»

Un lettore domanda:  
«Che cos'è il nodulo dei cantanti?»

Una telefonata che si svolge fra il cardinale e il cardinale dei cantanti.

Una lettera domanda:  
«Sono utili gli antibiotici in caso di ascesso dentario?»

Un lettore domanda:  
«Un malato che abbia sofferto di attacco cardiaco ha di solito anche la pressione alta?»

Un lettore domanda:  
«Con questo termine in medicina si indica la comparsa di contrazioni muscolari dopo un certo numero

di atti respiratori profondi e consecutivi. Ne possono andare soggetti anche infanzia perfettamente sani.

Un lettore domanda:  
«Qual è il nostro fabbisogno di grassi alimentari?»

Un lettore domanda:  
«Che tipo di mule è la stomatite?»

Un lettore domanda:  
«Noi sentiamo parlare di una persona che ha bisogno di continua assistenza a causa di una malformazione chiamata abbraccia. In che cosa consiste esattamente?»

Un lettore domanda:  
«Che cos'è il nodulo dei cantanti?»

Una telefonata che si svolge fra il cardinale e il cardinale dei cantanti.

Una lettera domanda:  
«Sono utili gli antibiotici in caso di ascesso dentario?»

Un lettore domanda:  
«Un malato che abbia sofferto di attacco cardiaco ha di solito anche la pressione alta?»

Un lettore domanda:  
«Con questo termine in medicina si indica la comparsa di contrazioni muscolari dopo un certo numero

di atti respiratori profondi e consecutivi. Ne possono andare soggetti anche infanzia perfettamente sani.

Un lettore domanda:  
«Qual è il nostro fabbisogno di grassi alimentari?»

Un lettore domanda:  
«Che tipo di mule è la stomatite?»

Un lettore domanda:  
«Noi sentiamo parlare di una persona che ha bisogno di continua assistenza a causa di una malformazione chiamata abbraccia. In che cosa consiste esattamente?»

Un lettore domanda:  
«Che cos'è il nodulo dei cantanti?»

Una telefonata che si svolge fra il cardinale e il cardinale dei cantanti.

Una lettera domanda:  
«Sono utili gli antibiotici in caso di ascesso dentario?»

Un lettore domanda:  
«Un malato che abbia sofferto di attacco cardiaco ha di solito anche la pressione alta?»

Un lettore domanda:  
«Con questo termine in medicina si indica la comparsa di contrazioni muscolari dopo un certo numero

Candidato alle prossime elezioni

## Dimissionario il sindaco di Alessandria

Anche il presidente della Provincia parteciperà alle «politiche» del 1968 - Entrambi dovranno dimettersi dagli attuali incarichi

Un servizio particolare

Alessandria, venerdì sera. Nelle prossime settimane dovranno essere sostituiti ad Alessandria il sindaco prof. Amadeo Abbiati, socialista, e il presidente dell'amministrazione provinciale, il democristiano prof. Giovanni Sisto. Entrambi infatti, a mezzo di ripescamenti dell'ultima ora, saranno candidati alle prossime elezioni politiche della primavera 1968 e dovranno pertanto, nei giorni prima della consultazione, dare le dimissioni dalle cariche ricoperte.

Giovanni Sisto, 51 anni, si fa a Mirabello Monferato, capitano degli alpini, combattente della Resistenza, ordinario di lettere nel 1901, si dedica alla vita pubblica dal giugno '45. E' presidente dell'amministrazione provinciale di Alessandria dal 1956, a capo di una giunta formata prima da dc, nedi e pli ed ora (dopo le ultime elezioni amministrative) di centro-sinistra.

Le sue capacità amministrative e morali acquisite in questi anni di attività spiegarono la decisione di portarlo candidato alle prossime politiche; in un primo momento si era parlato di Giovanni Sisto quale candidato al Senato per il collegio Acqui Terme-Novì Ligure, poi è prevalsa la tesi della candidatura a deputato.

Le dimissioni del prof. Sisto dall'attuale carica comportano non pochi problemi: in dieci anni di presidenza aveva saputo dare slancio a un volto moderno all'amministrazione provinciale, difficile appare quindi il compito di chi dovrà succedergli.

Dato per scontato che sarà ancora un democristiano ad insediarsi a Palazzo Ghilini, i nomi dei candidati più probabili sarebbero due: il prof. Armando Devochi, di Tortona, attualmente assessore provinciale all'Assistenza (la sua elezione dovrebbe essere quasi certa), oppure l'avv. Angelo Amella, di Novì Ligure, segretario provinciale della democrazia cristiana.

Più delicata la situazione a Palazzo Rosso (sede dell'amministrazione comunale di Alessandria) per la ormai certa dimissione del sindaco Abbiati, che gli organi direttivi del partito socialista unitario hanno deciso di portare candidato, con l'on. Pier Luigi Romita, per le politiche del 1968.

Alessandria, fino alla fine del 1964, fu amministrata da una giunta di sinistra (pli e psi) e soltanto a dicembre di quell'anno ebbe inizio la nuova esperienza di centro-sinistra, con la nomina a sindaco del quarantenne prof. Amadeo Abbiati.

Nessun dubbio che il nuovo sindaco sarà ancora socialista (il psi ha in giunta sei assessori, contro i tre democristiani) come vuole la tradizione della città, ma la questione è: come sarà il sindaco che non si dimetterà dalle sue cariche.

Un servizio particolare. Qualche responsabilità? La salute, spiega il settimanale francese, di migliaia di giovani nelle quali Twiggy esercita lo stesso fascino per il quale la «donna crisi» degli anni '20 sulle loro nonne, e che si lasciano sedurre letteralmente di fama per avere la sua orribile architettura fisica, niente forme e tutto spigoli.

Gli si levano grida di allarme. Un medico tedesco di fama, il professor Ruppel

Parigi, venerdì sera. Ritratto di Twiggy, la modella inglese famosa per la sua scheletrica magrezza, tratta da un'illustrazione di un giornale francese.

La ragazza non se ne rende conto. Si è fatta fotografare, ha avuto successo, è entrata di prepotenza nelle copertine dei rotocalchi di tutto il mondo. Ed ecco che su di lei pesa una tremenda responsabilità.

Quale responsabilità? La salute, spiega il settimanale francese, di migliaia di giovani nelle quali Twiggy esercita lo stesso fascino per il quale la «donna crisi» degli anni '20 sulle loro nonne, e che si lasciano sedurre letteralmente di fama per avere la sua orribile architettura fisica, niente forme e tutto spigoli.

Gli si levano grida di allarme. Un medico tedesco di fama, il professor Ruppel, ha convocato una conferenza stampa per denunciare l'influenza nefasta che la modella britannica eserciterebbe sulla gioventù. «Sappiate», ha detto — che questa ragazza soffre di gravi malformazioni fisiche, tipiche della pubertà sciolta, spalle curve, schiena gibbosa, cassa toracica insufficientemente sviluppata. Le conseguenze possono essere molto serie: respirazione difficile, polmoni iperirritati, a sufficienza di ossigeno, sclerosi della colonna vertebrale, sciatica, ecc».

Povera Twiggy, non c'è proprio più nulla da fare per lei? Eh, il caso è grave. «Twiggy ha già 17 anni — dice il professor Ruppel —. Soltanto una cura molto energica potrebbe salvarla». E conclude con un monito alle ragazze che non si lascino tentare dall'abbigliamento della modella di loro idolo: «Non seguite l'esempio di Twiggy, che soffre di serio deperimento ormonale».

Gli inglesi non sembrano molto convinti dell'attacco del professor Ruppel alla loro modella preferita. Ma commentano acidamente l'attacco di un medico tedesco, osservando che non si allarma per la salute dei tabù che si deve non toccare: la regina, Winston Churchill, il commercio. E il delitto di lesa Twiggy, secondo della moda del giorno, è un attentato al commercio britannico.

g. d. m.

## Testa e croce fra Gaiardoni e Damiano



Costa, commissario tecnico della pista, deve ancora decidere quale sarà il terzo velocista azzurro da affiancare a Maresca e Bagherio. La scelta è ristretta fra Gaiardoni, nella foto con il c. t. Maresca, e Damiano. Ieri la prova di selezione fra i due disputata a Como si concluse praticamente alla pari, e non sono mancate le polemiche. La decisione verrà forse presa ad Amsterdam dove mercoledì avranno inizio i campionati del mondo (Telefoto)

Lo afferma un medico tedesco

## Il fascino di Twiggy nefasto alla salute?

Per seguirne l'esempio, molte ragazze rischierebbero serie malattie



Twiggy, la diciassettenne modella inglese imitata dalle giovanissime

Parigi, venerdì sera. Ritratto di Twiggy, la modella inglese famosa per la sua scheletrica magrezza, tratta da un'illustrazione di un giornale francese.

La ragazza non se ne rende conto. Si è fatta fotografare, ha avuto successo, è entrata di prepotenza nelle copertine dei rotocalchi di tutto il mondo. Ed ecco che su di lei pesa una tremenda responsabilità.

Quale responsabilità? La salute, spiega il settimanale francese, di migliaia di giovani nelle quali Twiggy esercita lo stesso fascino per il quale la «donna crisi» degli anni '20 sulle loro nonne, e che si lasciano sedurre letteralmente di fama per avere la sua orribile architettura fisica, niente forme e tutto spigoli.

Gli si levano grida di allarme. Un medico tedesco di fama, il professor Ruppel, ha convocato una conferenza stampa per denunciare l'influenza nefasta che la modella britannica eserciterebbe sulla gioventù. «Sappiate», ha detto — che questa ragazza soffre di gravi malformazioni fisiche, tipiche della pubertà sciolta, spalle curve, schiena gibbosa, cassa toracica insufficientemente sviluppata. Le conseguenze possono essere molto serie: respirazione difficile, polmoni iperirritati, a sufficienza di ossigeno, sclerosi della colonna vertebrale, sciatica, ecc».

Povera Twiggy, non c'è proprio più nulla da fare per lei? Eh, il caso è grave. «Twiggy ha già 17 anni — dice il professor Ruppel —. Soltanto una cura molto energica potrebbe salvarla». E conclude con un monito alle ragazze che non si lascino tentare dall'abbigliamento della modella di loro idolo: «Non seguite l'esempio di Twiggy, che soffre di serio deperimento ormonale».

Gli inglesi non sembrano molto convinti dell'attacco del professor Ruppel alla loro modella preferita. Ma commentano acidamente l'attacco di un medico tedesco, osservando che non si allarma per la salute dei tabù che si deve non toccare: la regina, Winston Churchill, il commercio. E il delitto di lesa Twiggy, secondo della moda del giorno, è un attentato al commercio britannico.

g. d. m.

Così va il mondo

## I più bravi in matematica

New York, agosto.

Centotrenta studenti di matematica di fama internazionale sono stati convocati a New York per partecipare alla gara di matematica organizzata dall'Università di Chicago. L'evento è considerato uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

La gara di matematica si svolgerà in due fasi. La prima fase sarà una prova scritta di matematica, mentre la seconda fase sarà una prova orale di matematica. I vincitori della gara riceveranno una borsa di studio per studiare matematica all'Università di Chicago.

La gara di matematica è considerata uno dei più importanti concorsi di matematica del mondo. I partecipanti provengono da varie parti del mondo, tra cui l'Europa, l'Asia e l'America.

## OGGI sugli IPPODROMI

Montecatini (tr. ore 21.10)

1. Premio Po (L. 500.000).
2. Premio Po (L. 500.000).
3. Premio Po (L. 500.000).
4. Premio Po (L. 500.000).
5. Premio Po (L. 500.000).
6. Premio Po (L. 500.000).
7. Premio Po (L. 500.000).
8. Premio Po (L. 500.000).
9. Premio Po (L. 500.000).
10. Premio Po (L. 500.000).
11. Premio Po (L. 500.000).
12. Premio Po (L. 500.000).
13. Premio Po (L. 500.000).
14. Premio Po (L. 500.000).
15. Premio Po (L. 500.000).
16. Premio Po (L. 500.000).
17. Premio Po (L. 500.000).
18. Premio Po (L. 500.000).
19. Premio Po (L. 500.000).
20. Premio Po (L. 500.000).

Pronostici ippici

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

La Camera (Savio), Premio Montecatini (tr. ore 21.10).

## Scheletro trovato da alpinisti presso il Santuario di Vinadio

Non ancora accertato se i resti sono di un uomo o di una donna - Oggi pomeriggio un primo esame necroscopico

Un servizio particolare

Vinadio, venerdì sera. Marcata scoperta, stasera all'alba, a Sant'Anna di Vinadio, alcuni alpinisti che si accingevano ad un'escursione hanno trovato uno scheletro umano, non si sa ancora se di un uomo o di una donna, seminascosto in un anfratto roccioso. Hanno subito avvertito i carabinieri di Vinadio e della squadra di Polizia giudiziaria di Demonte ed il pretore, avv. Bourlet.

Nelle prime ore del pomeriggio gli inquirenti si recarono al Santuario, a 2200 metri di quota (è il più alto d'Europa), insieme con il dott. Bruno Virga, medico condotto, cui spetta il compito di un primo esame dei resti. Si è anche appreso che sono stati trovati alcuni lembi di stoffa, che potrebbero costituire un indizio importante per l'arrivo alle indagini.

Numerose, ovviamente, le supposizioni. C'è chi pensa che si tratti di un soldato tedesco o di un partigiano caduto durante una battaglia combattuta in quella zona nell'inverno del 1944; ma a Vinadio si fa rilevare che tutta la zona della montagna venne accuratamente ispezionata dopo la Liberazione e che pertanto se il corpo si fosse trovato dove è stato scoperto, non sarebbe sicuramente sfuggito alle più acute ricerche.

Secondo un'altra ipotesi, lo scheletro appartarrebbe invece ad un emigrante clandestino che incontrò una tragica morte mentre tentava, d'inverno, di attraversare le Alpi.

g. d. m.

## VIAGGI-GITE-SPORT VILLEGGIATURE

LUOGHI E RITROVI CARATTERISTICI

AVIGLIANA

IN JUGOSLAVIA

MELANI

SCHENONE

AVIGLIANA

IN JUGOSLAVIA

MELANI

SCHENONE

AVIGLIANA

IN JUGOSLAVIA

MELANI

SCHENONE

AVIGLIANA

IN JUGOSLAVIA

MELANI

SCHENONE















## VINTO A BAVENO IL TREDICESIMO MILIONE

Signature: Emmeline

**Acquistate anche voi la vostra bottiglia di Cynar e spedite subito la cartolina invito.**

# CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

DA OGNI RIVENDITORE  
DI CYNAR TROVERETE LA  
CARTOLINA PER INVITARE  
L'ATTORE ERNESTO CALINDRI  
A BERE UN CYNAR CON VOI

come nuove  
 Tel. 253-906  
 Fidia con-  
 cernenti A.

1001

0137.  
 35.000.  
 0308  
 01035  
 1300, 1500,  
 IL, 8 N, Rekord  
 Corbin

A72814  
completamente co-  
nformata. Via  
C500  
p. Tel. 331-561.  
condizioni 300  
relazione, via  
O705

A73893  
 O1034  
 A75042  
 A75043

**TO SPORT**  
per paraja

nuovi modelli,  
Agenzia Ranco,  
tel. 489-743.  
ca, trasportabile  
da vendere 140  
2-500,  
ET VARI  
per barile

rivato, avendo ca-  
 nuovissimi. Te-  
 A74011  
 00, sale 120.000,  
 376.392.  
 la, liquidazione  
 a) genere mobili,  
 nuovo 10 tale-

Supernoc Mobili:  
mobili a prezzi di  
L. 6000, divano  
a poltrona L.25  
e i vostri vecchi

705. 0697.  
r. britannici van.  
Behigno Canave-  
NT594  
monibiti tavoli la-  
economiche. Prez-  
via San Dona-  
81-161.  
nte consi-fero

2D rate, camere  
sopra poliestere  
a qualità garantita. Gariboldi 9  
Q266

**DELLA OCCASIO-  
NE AL MERCATO  
DEI ELETTRODO-  
MILI 15. LAVA-  
TORE DA L. 10.000  
DE52**

gall Nni pleggo.  
stata. Telefonare  
suggero.  
arruolamento la-  
stigioni via l'Ad-  
ro anche ussi.  
A73047

1

10